

和気あいあいのまち再興

—まちの縁側づくりの提案—



長野市ボランティアセンターまちの縁側推進プロジェクト

ヒト・モノ・コトが
ゆるやかに行き交う場
「地域共生の場」を
「まちの縁側」と呼びます

まちの縁側づくりで

希薄化した人間関係の結び直し

コミュニティ再興を目指します



- ①問題を抱えている人々の存在に気づく
- ②人ごとではないという私の問題として気づく
- ③一緒に考え分かち合う関係が生まれる
- ④わきあいあいの関係が生まれる
- ⑤コミュニティの再興が図れる



まちの縁側 5,000 ヶ所を

まちの縁側 5000 か所を目指して

- ①商店の縁側的要素の発見・見直し
- ②我が家の縁側発見、見直し
- ③公共の場の縁側的発想での活用
- ④鎮守の森の活用、伝統文化を活かした縁側づくり
- ⑤思いにこだわるベンチでまちの縁側づくり



まちの縁側を発展させるために

- ①人がつどう(まちの縁側の場づくり)
- ②心をかよわせる(まちの縁側をより充実させる方法)
- ③つながる中で相互理解し問題解決する
(地域、個人の問題の受け止めと解決方法)
- ④お互いにネットワークでつながる(まちの「縁が輪」づくり)



まちの縁側づくり事業の提案

(1) まちの縁側の普及活動事業

- ①縁側事例集、ノウハウ集づくり
- ②縁側マップづくり
- ③まちの縁側太鼓判(推奨事業)、看板設置
- ④まちの縁側づくり実践講座の開催
- ⑤住民ディレクターによる縁側発信

(2) まちの縁側づくりへの支援事業

- ①まちの縁側立ち上げ支援
- ②まちの縁側看板づくりへの支援
- ③まちの縁側人のつどいなど交流学习の支援

(3) まちの「縁が輪」づくり事業

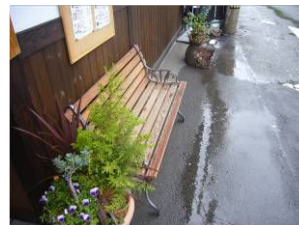
- ①各まちの縁側でキャッチしたニーズや課題を受け止める人材の配置
- ②まちの縁側同士をつなげるシステムの構築事業
- ③まちの縁側の効果を評価し、発展させるための事業
- ④福祉、環境、地域・商業・農業の振興などあらゆる分野と連携した取り組みの開発

まちの 縁側 づくり

まちの縁側とは、
ヒト・モノ・コトが
ゆるやかにつながり合う
地域の居場所



わきあいあいの
まち再興



縁側には

ひとをつなぐヒトがいます

ひとをつなぐモノがあります

ひとをつなぐコトがあります

かつては都市にも田舎にも、家々には縁側という日だまりにヒトとヒトが自ら出会い談笑するつながりの場がありました。しかし、新しくできる住まいから縁側が消え、人と人のふれあいがなくなり、地域の人間関係がキシミ始め、淋しい思いをする人々が増えてきました。高齢者にも子どもにも生きにくい状況を生みだしてしまっています。

今の希薄化した人間関係を結びなおし、コミュニティの再興を図り、豊かなものにしていくには、ヒト・モノ・コトがゆるやかに行き交う場が必要です。それは単なる空間としての場所ではなく、ヒトとの出会い、楽しみや食べ物、伝統行事や自然環境など、さまざまなヒトやコトやモノが行き交い混ざり合い、人間関係がより豊かになる「地域共生の場」です。

そこを「まちの縁側」と呼び、コミュニティ再興を目指す地域からの静かなムーブメントとして、日常の暮らしの中に広めていく必要があると考えます。

まちの縁側づくりの提案

豊かな人間関係と地域の安心居場所をあらゆるところに張り巡らせ、
コミュニティの再興を図るため

まちの縁側を5000か所に！

- ①商店の縁側的要素の発見・見直し
- ②我が家の縁側発見、見直し
- ③公共の場の縁側的発想での活用
- ④鎮守の森の活用、伝統文化を活かした縁側づくり
- ⑤思いにこだわるベンチでまちの縁側づくり

人がつどい、心をかよわせ、つながる場を育みながら、
相互につながりあう「縁が輪」をつくりましょう



■まちの縁側はこんなところにあります

●自宅がまちの縁側に

毎月2回自宅の離れを開放して始めた稲田団地のお茶のみサロン。高齢者が閉じこもりがちなならないように「寄ってって」というそんな場所。一つひとつに心づかいが感じられる心地よいところ。話をすることで元気がでます。保育園の園児が飛び入り参加することもあります。(よこちゃんちの寄りあい所)



●地域公民館がまちの縁側に

若穂団地の公民館で毎月1回開かれている「仲よし広場」は「地域の中で子育てを！」の考えから生まれました。次世代を担う子どもたちが安心して遊べる場所をつくっています。おじいちゃん、おばあちゃんの世代の方に紙芝居を読んでもらい、親子で季節の遊びをとおして心豊かに育っています。(若穂福祉会)



●商店がまちの縁側に

ラーメン屋さんで毎月1回行われる歌声ひろばはみなさんが主役。会場を作る人、リクエストする人、模造紙に書かれた歌詞を張る人、アコーディオンやギターを弾く人、ドラマーはここのご主人。4年ほど前に高齢者の方があまり外にでることもなく寂しいだろうと自分のできる事で始めました。(南京亭)



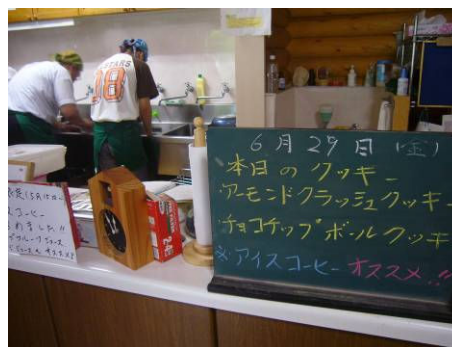
●鎮守の森がまちの縁側に

地域の神社の森はみんなのより合う場。古木に開いた穴はかまくらみたい。お祭りや盆踊り、花火大会なども開かれる場。落ち葉を集めての焼き芋大会も地域公民館の行事として開かれています。隣には栗田公民館があり、地域のよりどころとなっています。(日吉神社の森)



●福祉施設がまちの縁側に

団地の中にある精神保健福祉施設の地域活動支援センターです。喫茶コーナーや気軽に地域の人々が寄れるギャラリースペースがあります。絵画や陶芸、パッチワークなどを展示し、発表の場、交流の機会をつくっています。何より地域とのつながりを大事にしています。(皆神ハウス)



●ボランティアセンターがまちの縁側に

「ボラセン」はヒト・モノ・コトをつなぐ場になっています。掲示板やチラシが置かれ、「縁側へいらっしやい」「ずぼら工房」など出会いの場も開かれています。丸テーブルは誰かと話したいとき、ちょっと疲れたとき、ひとりでぼーっとしたいとき、いつもまーい気持ちで待っているところです。(ボランティアセンター)



●もう駄目だと思っても想像力、まだまだいけると思っても想像力。どちらの想像力にけるか。まちの縁側づくりで「和気あいあいのまちづくり」を進めよう。「縁が輪」になるように。

まちの縁側 あちら こちら

縁側は人それぞれ思いが違いうように、感じる場所も場所もいろいろです。
商店だったり公共の施設だったり、ちょっとしたベンチだったり…
そこにはいつも人の温かさとたくさんのやさしさがあります。



普通の家で出来るお休み処

ここは長野市松代町紺屋町界限
とても静かな住宅街です。
近くには真田宝物館、文武学校、真田
公園などがあり観光客も通ります。
ちょっと腰を掛けられる普通のお家
で出来る縁側です。

松代ふれあい交流ひろば

松代保健福祉センター内に地域福祉の拠
点として、平成 17 年に開所しました。い
つでも誰でもが気軽に寄れるところだ
す。地域の人みんながココを支え、つく
っています。ちゃぶ台、座布団、展示さ
れているものなど、居心地のよさとつな
がりを感じます。



しやれもんはうす

野菜もおやきも売っている洋品店です。
お客さんとの井戸端的会議はお店に入っ
てすぐの丸テーブルで行ないます。さま
ざまな情報の受発信をしています。お客
さんの作った小物やこいのぼりも並んで
います。高齢者だけではなく、この頃は
野菜を買っていく男性も顔なじみなって
来ました。



若槻第二ボランティア室

元交番にできた若槻コミュニティハウ
スはアニメの「となりのトトロ」の「サ
ツキとメイの家」のようです。若槻支所
の南側。地区社協事業のふれあい弁当の
拠点であり、地域のボランティアがいっ
ぱい見えます。地域福祉は住民の気軽な
居場所があって人が集まり、課題や解決
策もわいてきます。

七瀬通り・ななせ街の駅

七瀬通り商店にできた「ななせ街の駅」
高齢者が買い物の行き帰りに、子供が土
曜日に来てくれます。「ここで休んでい
きな」そんな気軽に寄ってもらえるとこ
ろにしたいと佐々木そば店のご主人は
話しています。ギャラリーものぞいてみ
てね。



魚秀は魚屋だけど・・・

魚屋ですが、駄菓子も売っています。
干物の横に駄菓子があり、近所の子ども
の居場所になっています。駄菓子を置く
ようになって、子連れのお母さんも来る
ようになり、魚の煮方を教わっていきま
す。たまには中高生も当たりくじに挑戦
します。さまざまな年代の人と話してく
れるおかみさんがいます

目からウロコの縁側さがし 「あなたの縁側」を紹介ください！

まちの縁側 あちら こちら



菊乃屋の歌声酒場

緑町にある居酒屋で毎月第四土曜日の夕方、歌声酒場が開かれます。元「ともしび」のメンバーのアコーディオン奏者のふたりと司会者の進行で、この場を盛り上げてくれます。歌謡曲、シャンソン、童謡など初めて出会った者どうし片寄せあって歌い、心地いい場所をつくっています。

ナノグラフィカ

西の門にあるここはギャラリー、雑貨販売、喫茶室、編集室と小さいスペースなのに、たくさんの魅力が宝箱のようにギュッと詰まっています。大正時代に建てられたと言う古さもあり、趣のある温かい雰囲気を出しています。西の門新聞をつくるなど、地域との関わりを大事に情報発信しています。



箱清水茶房

善光寺の裏に静かにたたずむ趣きある建物。入口を入ると、低音量のクラシック音楽がお客様を迎えます。和の装いを中心にした雰囲気落ち着いて時間を過ごせます。開店当初、観光客がたくさん来るかなあ？と予想していたそうですが、実際は、地域の方がほとんどのようです。



田舎の親戚

リンゴの木に囲まれるように建物が現れた。なにやら笑い声も賑やかに聞こえてくる。ここは畑の中の“よりあい処”「田舎の親戚」伺ったこの日は交流会をしていました。喫茶部のメニューや皆さんの持ち寄った料理、旬の野菜がテーブルに並び、おしゃべりにも華が咲きます。

花いっぱいの会プロジェクト

芹田地区住民自治協議会のプロジェクトのひとつで花づくりをとおして住民の思いをつなぎ、汗をかいて憩いの場をつくっています。道沿いの花壇は通る人のところを休め、ちょっと寄り道したくなる、環境にいい、やさしい地域づくりのお手本になっています。



しなのぐらし

小布施町のぶどう畑に囲まれた住宅地にある宅老所です。あえて介護認定をとらない独自のケアを目指してその人らしさを大切にしています。第二土曜日は異業種交流会を行っています。子どもから高齢者、仕事の立場も関係なくさまざまな人たちが集まって交流を楽しんでいます。おいしい料理も手伝って和気あいあいの時間をおくります。

西三才よりあい広場ボランティアの会



坂道も宝ものです

「元気なまちづくり、ふれあいのまち」を目指してそれぞれのもっている特技を活かして活動しています。花壇の世話をしたり看板や腰掛けをつくり、ウーキングをしたり、畑をつくり、郷土食で小中学生との交流も行っています。みんなが先生、みんなが生徒そんな関係が織りなす、人つなぎがまちを元気にしています。



✓✓

一〇〇年の春夏秋冬の「縁が輪」の生活物語をかきましょう

春 マスターは昔 ジャズドラマー
今 ラーメン屋の主人

少し前までラーメンを
食べに来てくれた
お客さんか。
足が痛い。耳が痛い。と
足が痛くはないか。

マスター

おふくも
車生活
楽しい
だろなあ

夏 マスターには夢が
ある。
好きなドラムで
舞臺に喜んで暮ら
したい。

どうしたら
いいか。

やっちゃん!!
仲間が集まる

秋 模造紙に書いた
歌詞はよくない
か。もう一度
書き直して
みて。

おふくも
車生活
楽しい
だろなあ

冬 ドラムを叩いたり
ラーメンを作ったり
もっと
元氣張るぞ!

おふくも
車生活
楽しい
だろなあ

ラーメンはついででもいいや。

おふくも
車生活
楽しい
だろなあ

22

一〇〇年の春夏秋冬の「縁が輪」の生活物語をかきましょう

ある田町の春の日の
未明 火事があった。

町でも有名な門を焼いた
火元は 何い家。その家は
全焼だ。た。

買物
引越して
引っ越しと暮らしていた。

朝早く出掛けると
お母さんがストーブで
お茶を淹れていた。
その火がカーテンに
移った。

今まで
田町のために
働いてたじゃないか！

私は
田町のために
死んだのに
褒めがない

気持ち
よくわかったよ

そんなん思っ
ていたら
初めて失礼だよ

母とむすこは
田町のアパートに
引越して
引っ越しと暮らしていた。

買物
引越して
引っ越しと暮らしていた。

母は買物の途中にある
このベンチで、自分の気持ちを直してもらい
元気をもらっている

なに？
また田町の人を
話しかけよう
おうになった

お母さん掛けた
お母さんが
いる

何か困って
ないかい

わがやうな人がある



こんなまちの縁側を育てよう

一〇〇年の春夏秋冬の「縁が輪」の生活物語をかきましょう

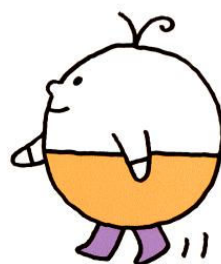
春 夫69才 妻65才 定年後に待っていたものはまさか! 夫の介護だ! 脳血管障害による片マヒ 二人ははるばるアライアライ 夫は引きこもりがちイライラ! 桜の花も窓から見られ	夏 甲子園に地元高校出場 祝!!! みんなには何もできない だって介護してんだもの せーせー 家でやってもいいから出来たら持ってきてまた来てよ 折り紙
秋 何やってるんだ? じゃあいつもどこへ行ってんだ? しょうがねー片足でもできるよ プレゼントを つけてみたよ あはたもチエってよ ありがとう 外はいいよおでかい	冬 よこ来てくれたね みんなはあはたに会いたって言うよ あくさんにおせ話をしたよ



こんなまちの縁側を育てよう

一〇〇年の春夏秋冬の「縁が輪」の生活物語をかきましょう

春 〇〇マンション 誰とも知らない 長野市へ引越してまた転勤族の妻と子 ママ	夏 暑いから休んでさー 街の駅 あやしい ここは向ですか? 気になさる?.. 何もなかったけれど
秋 どこから来たの? 二二で地域の子どもたちに絵を教えるくんかい 絵が描ける?.. 私東京から来ましたイラストレーターやってました 何でなの?	冬 ワイワイ カカカ 月一回の子ども教室が始まった そこは教室とは名ばかりおしゃべりの場だった 何でもいんだよ芸術はバクハツだー!



★まちなの縁側 5000ヶ所を目指して